

Anne-Marie Boisvert  
 ANNE-MARIE BOISVERT

## Soirée créative, créer et emporter



### **Je t'ai à l'oeil**

#### Matériel requis

Pochoir Iris, géométrique et mécanique  
 Toile 12 x 16 pouces

#### Pinceaux

Plats 1 et 1/2 pouce Princeton  
 Pied de biche 3/8 ou 5/8 Princeton  
 Pinceau rond # 3 Princeton

#### Acrylique Amsterdam haute viscosité

Naples vert 282  
 Blanc de titane 105  
 Sienne brûlée 411  
 Ocre jaune 227  
 Noir 702  
 Vert jaunâtre 617  
 Bleu royal 517  
 Bleu outremer 504  
 Bleu verdâtre 557

#### Encre acrylique Amsterdam

Outremer 504  
 Noir oxyde 735  
 Jaune Reflex 256  
 Orange Reflex 257  
 Rose Reflex 384  
 Vert Reflex 672

Crayon HB

Vernis

**Pour commandez l'un des pochoirs de ma collection exclusive voir :**

<https://annemarieboisvert.com/pochoirs/>

Au rdz exploration de l'acrylique, collage, dessin, encre, pochoir et bien d'autres médiums créatifs intéressants.

**Évènement Facebook 15 septembre 2020.**

**Merci de vous abonner à mon infolettre**

**[www.annemarieboisvert.com](http://www.annemarieboisvert.com)**

# Fiche technique

## Je t'ai à l'oeil

### Pas à pas

Reproduire les grandes lignes pour positionner l'oeil dans le premier tiers de la toile.

Peindre le fond dans des teintes tel que Naples vert, Sienna brûlée, Ocre jaune et Blanc de titane.

À l'aide du **pochoir iris** tapoter du noir pour simuler l'oeil; a noter, la paupière cache une partie de l'iris.

Je vous conseille de visionner le vidéo qui accompagne ce pas a pas pour une meilleure compréhension.

### lien vidéo ici :

<https://annemarieboisvert.com/direct-facebook-15-septembre-2020-projet-je-tai-a-loeil/>

Laissez sécher.

Avec le **pochoir mécanique** tapoter la couleur Outremer.

Avec le **pochoir iris** tapoter Bleu verdâtre. Faire une rotation du pochoir et tapoter a nouveau; laissez secher.

Avec le **pochoir géométrique** tapoter du Vert jaunâtre.

Peindre un lavis de couleur Sienna brûlée sur l'iris; laisser bien sécher.

Avec le **pochoir iris** tapoter Vert jaunâtre sur l'iris.

Avec le **pochoir iris** tapoter ensuite Bleu royal.

Redéfinir les contours de l'oeil avec Sienna brûlée, figoler les ombres et lumières pour donner l'effet vitreux; pour cela, des nuances de Noir, Bleu royal, Ocre jaune posées en dégradés conviendront. Ajouter un peu de Blanc de titane à l'aide du pinceau rond.

Avec le pinceau plat, en utilisant le tranchant et parfois sa largeur peindre les cils. Important, courber les traits.

Maintenant, avec les encres acrylique, créer des coulisses sous l'oeil.

Positionner la toile pour obtenir un angle d'au moins 30 degré pour faciliter l'écoulement.

Il suffit de soulever le haut de la toile.

Mettre quelques gouttes de Noir sur la partie inférieur de l'oeil, vaporiser immédiatement de l'eau pour diffuser le tout.

Éponger l'excédent et attendre que le Noir soit sèche idéalement.

Continuer avec les couleurs d'encre Reflex Amsterdam que vous vaporiserez d'eau bien entendu. Soit le Jaune, Rose, Orange et Vert Reflex.

Éclabousser la surface avec en trempant le pinceau rond dans l'encre Outremer, il suffit de cogner le manche du pinceau en direction de la surface pour créer les éclaboussures.

Éclabousser aussi un peu de Rose Reflex.

Signer, vernir.

Anne-Marie Boisvert

[Info@annemarieboisvert.com](mailto:Info@annemarieboisvert.com)

*Anne-Marie Boisvert*  
ANNE-MARIE BOISVERT

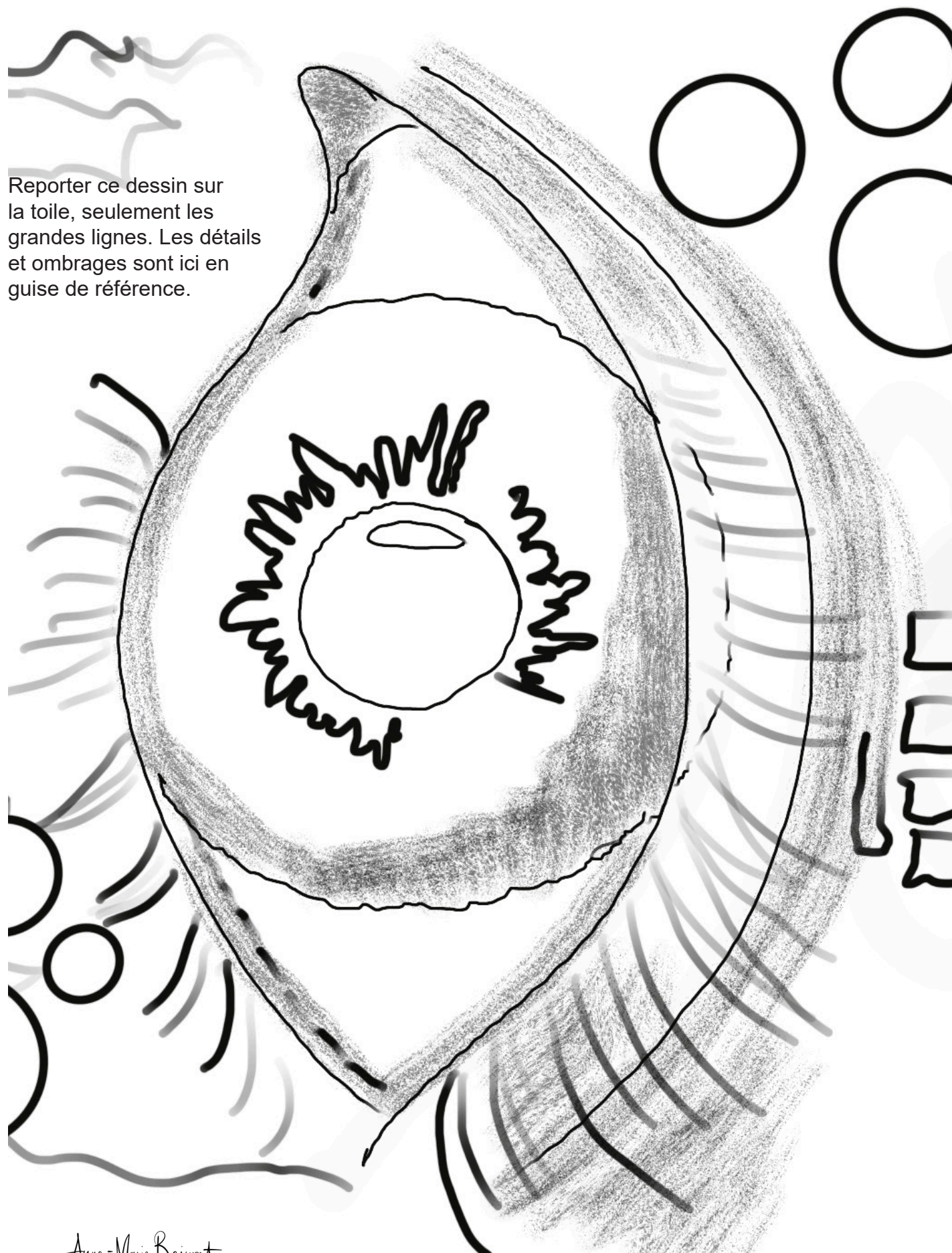
Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2020

[www.annemarieboisvert.com](http://www.annemarieboisvert.com)

[annemarieboisvert2.0@gmail.com](mailto:annemarieboisvert2.0@gmail.com)



Reporter ce dessin sur la toile, seulement les grandes lignes. Les détails et ombrages sont ici en guise de référence.



Anne-Marie Boisvert  
ANNE-MARIE BOISVERT

Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2020

[www.annemarieboisvert.com](http://www.annemarieboisvert.com)  
[annemarieboisvert2.0@gmail.com](mailto:annemarieboisvert2.0@gmail.com)