

Anne-Marie Boisvert
ANNE-MARIE BOISVERT

Soirée créative, créer et emporter



Projet spécial événement Facebook avril 2020

Au rdz exploration de l'acrylique, technique de pochoirs, caches ect. Improvisation abstraite et intuitive.

Les participants sont invités à peindre une oeuvre de format approximative de 12 x 12 pouces et à explorer divers avenues mix média.

Une occasion de créer sans prétention en bonne compagnie.

(450)437-3004 ou www.annemarieboisvert.com

Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2020

Fiche technique



MATÉRIEL suggéré

Couleurs haute viscosité

Magenta primaire
Jaune de cadmium
Bleu cyan primaire
Blanc de titane
Noir de mars
Gris de paynes
Turquoise
Bleu outremer foncé
Rouge de cadmium moyen
Ocre jaune
Terre de sienne brûlée

Toile 12 x 12 pouces (approx)

Spatule

Pinceau plat 1 pouce

Pied de biche 3/8 pouce

Éponges

Pochoir au choix

Gesso blanc et/ou noir

Vernis

Autres matériaux utiles

papiers : cartouches, Yupo,
Terraskin, vieux magazines. Cartons.
Plastiques, acétathate, mylar.
Ciseaux/exacto

1. Peindre un fond coloré abstrait avec les couleurs de votre choix. Laissez sécher.
2. Transférer la silhouette proposé et peindre l'espace extérieure de celle-ci en noir. Laissez sécher.
3. Avec les pochoirs et le pinceaux pied de biche, faire bondir délicatement les couleurs pour révéler les motifs en arrière-plan; choisir des couleurs contrastantes idéalement.
4. Éclabousser de blanc liquéfier avec un peu d'eau en réclant les poils du pinceau vers la surface.
5. Vernir

www.annemarieboisvert.com
annemarieboisvert2.0@gmail.com

Anne-Marie Boisvert
ANNE-MARIE BOISVERT

Copyright © Anne-Marie Boisvert, 2020

Instructions pas à pas- Liste du matériel requis





Pour reporter (transférer), utiliser du papier graphite inséré entre le dessin et la surface ou simplement découper la silhouette pour ensuite tracer son contour sur la surface.

Anne-Marie Boisvert
ANNE-MARIE BOISVERT